

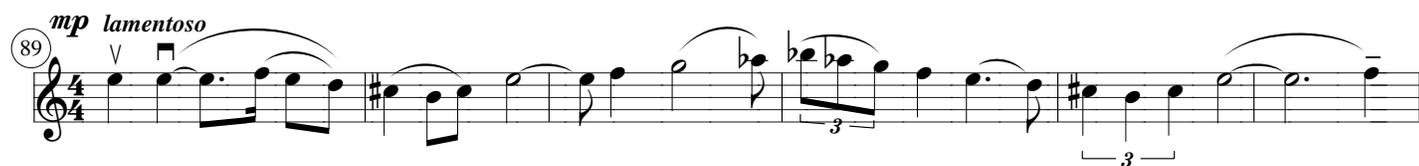
45 

52 

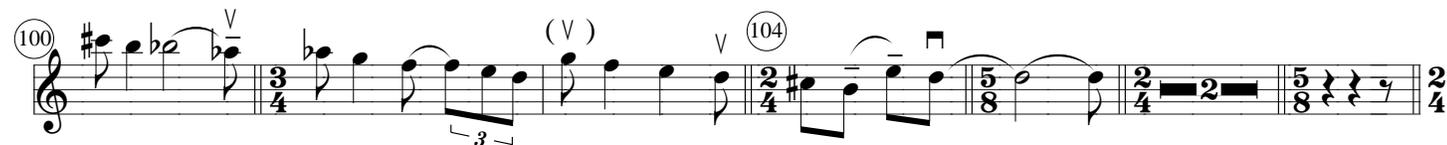
61 

71 

78 

89 *mp lamentoso* 

95 

100 

151 *Agitato feroce* ♩ = 168
ff sempre

159

169

180 *ff*

185 *Moderato* ♩ = 138 *Andante* ♩ = 76
dim. rit. pp

8va-----

200 *animato*
mf

205 *poco animato* ♩ = 138
p

218 *Poco piu lento* *Rit.* *Andantino* $\text{♩} = 116$

222 *p e melancolico* *poco piu forte* *animato*

231 *Poco a poco agitato*

235

239 *sim.*

243 *Allargando* *Vivo* $\text{♩} = 88$

249

265

275 *Calmato* *semplice* *pp sempre* *p*

288 *Poco piu animato*

301 *f*

390 *ff con forza*

f

395 *meno forte*

poco piu lento Languido

p

404

p *poco piu animato*

409

f *agitato*

415

6
4

424 *Appassionato*

fff

429 *subito animato*

p

438 *f* *piu animato*

443 *ff*

447 *Sva- Furioso fff*

449

451 *Poco meno mosso dim.*

455 *Moderato* $\text{♩} = 76$ *crescendo* *p* *ff* *p*

462 $\text{♩} = 88$ *ff* *ff*

**THIS PAGE
DELIBERATELY LEFT BLANK**

Piano Quintet - 1st Violin Part

II

Leo Ornstein

1 *Andante lamentoso* $\text{♩} = 76$
con sord. *p*

8 *senza sordino*

16 *solo* *f*

20 *poco rit.* *Languido* $\text{♩} = 69$
calmato e semplice

30 *Doppio movimento* $\text{♩} = 60$

40 *poco piu animato* *f*

43 *ff sempre*

47 *molto marcato* *fff*

Tranquillo molto ♩ = 66

8va-----

53 *pp*
limpide e semplice

58 *poco piu animato*
poco rit. *a tempo*

65 *pp* *pp* *pp*

73 *dim. molto*
ppp *solo*
mp

80 *Alla marcia funebre* ♩ = 96
dim *passionato*

86 *f* *poco piu animato* *mp*

96 *feroce*

104 8va-----
fff *piu animato*

110 8va-----
fff *meno forte* *dim.*

75 *espressivo* *Moderato* ♩ = 96 *mf* *espressivo*

84 *poco a poco animato* *crescendo*

89 *Barbaro* ♩ = 152 *ff* *f*

95

101

107 *ff*

113

119 *f*

125 *rit.* *fff* ♩ = 126 *V*

131 *fff* *Poco a poco animato*

135 *crescendo*

140 *ff* *Animato espressivo* $\text{♩} = 68$

148

155 *Allegro barbaro* *ff*

161 *poco a poco cresc.* *f*

165 *Con fuoco e molto feroce* $\text{♩} = 80$

170 *Furioso* *fff*

175

179

ff sempre

184

188

con fuoco
fff

192

196

199

202

Poco meno mosso

212 *Moderato* ♩ = 69 *molto espressivo*

ff

218

fff

224 *Moderato* ♩ = 112

p

233 *molto espressivo* *poco crescendo*

pp

240 *poco dim.*

249 *Dolente molto espressivo* ♩ = 100

p *ppp*

257 *Tranquillo e languido*

ppp

263

267 *poco a poco animato e crescendo*

271 *f* *piu agitato*

275 $\text{♩} = 152$ *marcato* *ff*

282 *Poco meno mosso* $\text{♩} = 126$ *poco rit.*

291 *tranquillo* *poco piu lento* $\text{♩} = 100$ *pp* *Con moto* $\text{♩} = 126$

307 *poco piu animato*

311 *poco rit.* *Sostenuto*

320 *mp* *poco rit. poco a poco agitato*

325

329 *molto crescendo* *ff sempre* 8va

334 *Furioso* ♩ = 160 *f*

340 *p̃iu forte*

345 *ff*

350 *fff*

8va-----

354

358

8va-----

363

369

376

Moderato espressivo

$\text{♩} = 132$

p

mp

solo

slentando

382

p

solo

slentando

388

392 *piu e piu agitato*
mf

399 *poco a poco crescendo*

404

408 *ff*

412 *fff*

419 *Barbaro* $\text{♩} = 168$
f

425 *f*

431

438

ff

444

rinforz. *crescendo*

450

ff *fff* *Risoluto* ♩ = 138

455

poco dim. e rit. *Moderato sostenuto*

460

Andantino *Tristemente* *pp*

463

pp

467

Andante *ppp*